

INFORMAZIONI PERSONALI

Domenico Alfredo Maria MARINOdomenico.marino-01@cultura.gov.it

+39 06 6723 4633

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario Archeologo (F5/C3S) in servizio presso l'Istituto Centrale per l'Archeologia - MiC

TITOLI DI STUDIO

- Titolo di Dottore di Ricerca conferito nel 1998 dal Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
- Dottorato di Ricerca in Archeologia (Preistoria), VI ciclo (triennale, con borsa di studio) - Università degli Studi di Roma La Sapienza consorziata con le Università di Perugia, Sassari e Urbino (conseguito nel 1996)
- Diploma di Perfezionamento in Archeologia con Specializzazione in Preistoria e Protostoria (triennale; voto 70/Lode) - Università degli Studi di Roma La Sapienza (conseguito nel 1986)
- Titolo di Dottore in Lettere – Corso di laurea ad indirizzo archeologico (quadriennale; voto 110/Lode) – Università degli Studi di Bari (conseguito nel 1983)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 15/01/2018 ad oggi

Funzionario Archeologo (F5/C3S)

Organico

Istituto Centrale per l'Archeologia

- Attività connesse al Geoportale Nazionale dell'Archeologia
- Bollettino di Archeologia on line - redazione tecnico-scientifica

(dal 15/01/2018 al 31/12/2021)

Collaborazione con il Servizio 2 della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio:

- Premi di rinvenimento
- Concessioni di scavo (Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Lombardia, Puglia, Sardegna; dal 2020: Calabria / Basilicata)
- Istruttoria dei pareri di competenza del Servizio 2 per i procedimenti VIA/VAS (Calabria / Basilicata)
- Tutela del patrimonio archeologico, segnalazioni, esposti e interrogazioni parlamentari (Calabria / Basilicata)

dal 01/09/2017 al 15/01/2018

Funzionario Archeologo (F4/C3)

Distacco

Direzione Generale Archeologia Belle arti e Paesaggio – Servizio 2

- Premi di rinvenimento
- Concessioni di scavo (Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Lombardia, Puglia, Sardegna)

- Tutela del patrimonio archeologico: segnalazioni, esposti e interrogazioni parlamentari

dal 01/2015 al 31/08/2017

Funzionario Archeologo (F4/C3)

Organico

Soprintendenza Archeologia / Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

- Vicario del Soprintendente (2015-2016)

- Responsabile per la tutela dei comuni della provincia di Gorizia (2015-2017)

- Direttore del Nucleo Operativo di Archeologia Subacquea di Grado - GO (2015-2016)

- Responsabile del settore "Archeologia Subacquea" nel territorio regionale (2015 – 2016)

- Referente per l'archeologia subacquea e le aree umide (2017)

- Direttore del Museo Nazionale di Archeologia subacquea dell'Alto Adriatico (2015)

- Coordinatore dell'attività del settore "Servizi educativi" (2015-2016)

- Coordinatore responsabile e co-curatore delle pubblicazioni (2015-2016)

- Responsabile del Procedimento (ex L. 241/1990)

- Responsabile Unico del Procedimento, Progettista, Direttore dei Lavori (ex L. 163/2006)

- Preposto (D. Lgs. 81/2008) alla sede della Soprintendenza - Viale Miramare (2015-2017)

- Membro del gruppo di lavoro per la redazione dello studio di assetto morfologico ambientale della laguna di Marano e Grado, costituito presso la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (2014-2016)

- Rappresentante della Soprintendenza nell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (2015-2017)

dal 01/09/2014 al 31/12/2014

Funzionario Archeologo (F4/C3)

Distacco

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia

Direttore del Museo Nazionale di Archeologia subacquea dell'Alto Adriatico

Direttore del Nucleo Operativo di Archeologia Subacquea di Grado – GO

Responsabile del settore "Archeologia Subacquea" nel territorio regionale

dal 01/2004 al 01/09/2014

Archeologo Direttore (F3/C2; F4/C3)

Organico

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria

In servizio presso la sede di Sibari (dal 01/2004 al 01/2006)

In servizio presso la sede di Crotona (dal 01/2006 al 09/2014)

- Direttore del Servizio di Preistoria e Protostoria (2006-2007)

- Direttore dell'Ufficio Territoriale di Crotona-Sila (2007-2014)

- Responsabile territoriale di Crotona (2008-2014)

- Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Crotona (2008-2010; 2012; 2014)

- Direttore vicario del Museo Archeologico Nazionale di Crotona (2012-2013)

- Direttore dell'Ufficio Territoriale della Sibaritide (2009)

- Responsabile del Procedimento (ex L. 241/1990)

- Responsabile Unico del Procedimento, Progettista, Direttore dei Lavori, Collaudatore (ex L. 163/2006)
- Preposto (D. Lgs. 81/2008) alla sede dell'Ufficio Territoriale di Crotone-Sila (Palazzo Morelli) e alla sede del Museo Archeologico Nazionale di Crotone (2011-2014)
- Rappresentante della Soprintendenza nell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (2007-2014)

DOCENZE UNIVERSITARIE

- | | |
|-----------|--|
| 2010-2011 | Université de Genève
Faculté des Lettres – Unité d'archéologie classique
Maison de l'Histoire
Enseignements et conférences |
| 2008-2009 | Università degli Studi della Calabria
Docente a contratto (Topografia Antica - L-ANT 09) |
| 2007-2008 | Università degli Studi della Calabria
Docente a contratto (Topografia Antica - L-ANT 09) |
| 2006-2007 | Università degli Studi della Calabria
Docente a contratto (Topografia Antica - L-ANT 09) |
| 2004-2005 | Università degli Studi della Calabria
Master biennale in Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa
Docenza seminariale (Preistoria e Protostoria europea) |

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Université de Genève - Faculté des Lettres
Condirettore di tesi
Membro di giurie di tesi

Università degli Studi della Calabria
Università degli Studi di Pisa
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Università degli Studi di Napoli - Scuola di specializzazione in archeologia
Correlatore di tesi

University of Texas at Austin - Department of Classics
Collaborazioni scientifiche
Responsabilità di settore di scavo

Università degli Studi di Roma La Sapienza
Cattedra di Protostoria Europea
Collaborazioni scientifiche

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Cattedra di Paletnologia
Collaborazioni scientifiche
Responsabilità di settore di scavo

Università degli Studi di Bari
Cattedra di Paletnologia
Collaborazioni scientifiche
Condirezioni scientifiche

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria
Progetto IRESUD Calabria – Il Patrimonio Museale della Calabria in rete
Docenza

Amministrazione Provinciale di Crotona
Assessorato ai Beni Culturali
Collaborazione coordinata e continuativa

Liceo Classico Statale “Pitagora” di Crotona
Istituto Magistrale Statale “G. V. Gravina” di Crotona
Docente

Finalia servizi s.a.s. - Concessionaria del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ai sensi dell’art. 15 della Legge 28 febbraio 1986 n. 41
Progetto “Individuazione e catalogazione dei beni archeologici dalla preistoria al medioevo nei territori di Laos, Castiglione di Paludi, Petelia, Krimissa, Hipponion e Locri” (1986-1990)
Responsabile per il territorio di Locri (1988-1990)
Responsabile per il territorio di Petelia (1987-1988)

PUBBLICAZIONI

Autore di sei monografie e di centodieci articoli pubblicati in riviste scientifiche (ventisei articoli in riviste di Fascia A) e in atti di convegni nazionali ed internazionali. Direzione editoriale e curatela di otto monografie.
<https://beniculturali.academia.edu/DomenicoMarino>

MOSTRE

Internazionali

- Mostra “Ô dieux de Crotona! Lieux et témoignages du sacré à l’intérieur d’une ville antique de Calabre” - Paris, Institut national d’histoire de l’art (INHA), Galerie Colbert (15 janvier – 31 mars 2011).
- Mostra “Ô dieux de Crotona! Lieux et témoignages du sacré à l’intérieur d’une ville antique de Calabre” - Genève, Uni Dufour (1er octobre - 31 décembre 2010).

Nazionali

- Mostra “Le Sirene di Kroton” - Museo Archeologico Nazionale di Crotona – XII Settimana della Cultura (16/04 – 25/04/2010).
- Mostra “O Dei di Kroton! Luoghi e testimonianze del sacro dentro le mura” – Museo Archeologico Nazionale di Crotona (20/05 – 31/12/2009).

- Mostra “Arma dei Carabinieri – Nucleo Tutela Patrimonio Culturale – 40 anni per i Beni Culturali”, Museo Archeologico Nazionale di Crotona – XI Settimana della Cultura (18/04 – 26/04/2009).
- Mostra “Kleombrotos – Vigliaturo. Una lettera dal passato” – Museo Archeologico Nazionale di Sibari – XI Settimana della Cultura (18/04 - 31/05/2009).
- Mostra “Pipe di terracotta da Cotrone” – Museo Archeologico Nazionale di Crotona, 01/05-30/09/2009.

PREMI

- 2013 Insignito del “Premio Nazionale Umberto Zanotti Bianco” (2^a ed.) conferito da Italia Nostra - Associazione Nazionale per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione - nella Sala Capitolare del Chiostro del Convento di Santa Maria sopra Minerva del Senato della Repubblica il 29 novembre 2013.
- 2011 Insignito del premio “Paesaggi Sensibili” (1^a ed.) “per l’impegno profuso nella ricerca e tutela del patrimonio archeologico e nella difesa del paesaggio in Calabria” conferito da Italia Nostra – Consiglio Regionale della Calabria il 30 ottobre 2011.
- 1996 Insignito del Premio “Targa della Professionalità” (7^a edizione) “per aver contribuito alla tutela dei beni architettonici e ambientali ed alla salvaguardia del patrimonio artistico ed archeologico” conferito dal Rotary International - 2100° Distretto.